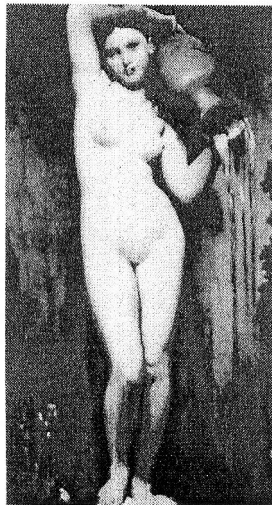


名画に学ぶ人物の描き方

講師 元ルーブル美術館修復員 加賀 優記子
絵画修復家



“巨匠”と言われる画家たちの描いた人物画のテクニックをたくさんの美しいスライドを見ながら解説し、基礎的な人体デッサンのコツから当時の制作方法までをじっくりと学んでいきます。

スライドでの学習のあと、レンブラント「水浴のバテシバ」、アングル「泉」のうちどちらかの作品を選んで模写をします。模写する作品はこの二つのほか、希望があればルーブル美術館所蔵作品の中からでしたら相談にのります。約半年かけて模写を終えた後は、そこで学んだ技術を活かして実際のモデルを使い自分の作品を制作する予定です。（講師記）カリキュラムが裏面にございます。