

巨匠の模写に学ぶ 絵画の基礎知識

講師 元ルーブル美術館修復員 絵画修復家 加賀 優記子

日頃画材店で目にする多くの種類の溶き油。何をどう使えばいいのか結局は良く分からない。かといって、分厚い技法書を読むのに骨が折れ、なかなかピンと来ない。そう思っている方も多いはず。そこでこの講座では板・キャンバス地の下地の作り方と溶き油との関係を分かり易く解説、疑問に答えていきます。授業は沢山の美しいスライドを使い古典から現代迄の美術の流れと巨匠の技法を説明し、実際に作った下地を用いて、ベラスケス等の模写の制作も行います。 (講師記)

